

ಡಾ. ಮನಮೋಹನ್ ಸಿಂಗ್ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳ ಪುಸ್ತಕ

Date:31-12-2025



ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪುರವರ ೧೨೦ನೇ ಜನ್ಮದಿನದ ಅಂಗವಾಗಿ ಡಾ. ಮನಮೋಹನ್ ಸಿಂಗ್ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ “ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗಳು ಕಾದಂಬರಿಯ ಪಾತ್ರಾವಲೋಕನ”ದ ಕುರಿತು ಡಿಸೆಂಬರ್ ೩೧ರಂದು ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಮಾನಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಗಾಯತ್ರಿ ಕೆ.ಎಂ. ಮಾತನಾಡಿ ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದರು.

ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದ ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿ ಡಾ. ಕೆ.ವೈ. ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿಯವರು ಮನುಷ್ಯ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು, ಕಾಲದೇಶಗಳನ್ನು, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಏರು-ಪೇರುಗಳನ್ನು, ಪೂರ್ಣದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿ ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಚಿತ್ರಿಸಿದರೆಂದು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಪಾರಾಂಪರಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜೀವ ಸಂಘರ್ಷದ ಕತೆಗಳನ್ನು ಸಾರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಕೃತಿ, ಮನುಷ್ಯರು, ಜೀವ ಜಗತ್ತು ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳಾಗಿವೆ ಎಂದು ಅವರು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಪ್ರೊ. ರಮೇಶ್.ಬಿ. ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಕುವೆಂಪು ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ತಾತ್ವಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರುಗಳಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿ ಕಿರಣ್ ಸಿಂಗ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ರಂಗನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಸಿ ಬಸವಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ ಡಾ. ತಾಂಡವಗೌಡ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ.ಮಂಜು ಸಿ.ಎನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ. ತೇಜಶ್ವರ ಐ.ಎಸ್. ವಂದಿಸಿದರು.

Dr. Manmohan Singh Bengaluru City University

'Angaladalli Thingala Pustaka' a Literary Talk on Malegalalli Madhumagalu

Date:31-12-2025

Dr. Manmohan Singh Bengaluru City University, in collaboration with the Kannada Pustaka Pradhikara, organised a commemorative literary programme titled 'Angaladalli Tingala Pustaka', marking the birth anniversary of Rashtrakavi Kuvempu, with a special focus on his celebrated novel Malegalalli Madhumagalu.

Delivering the keynote lecture, noted writer Dr. K. Y. Narayanaswamy described Kuvempu as "the first subaltern thinker in Kannada literature." He characterised 'Malegalalli Madhumagalu' as a modern epic that foregrounds humanism and the lived realities of ordinary people.

Drawing upon philosophical perspectives, he explained the interdependence of nature and humanity in the novel and elaborated on Kuvempu's concept of "Virat Manava" (the Grand Mind). He noted that nature in Kuvempu's writing functions as an active force shaping human consciousness, while the Malenadu region emerges as a rich literary and cultural space.

Dr. Narayanaswamy further observed that by elevating characters from working-class backgrounds to heroic stature, Kuvempu challenged conventional literary frameworks and ushered modernity into Kannada literature.

He emphasised the need to introduce such culturally significant works to the digital generation through sustained reading of physical books.

Presiding over the programme, the Vice Chancellor of the University emphasised that literature should be understood not merely as a source of aesthetic pleasure but as a moral and ethical force.

He urged students to actively engage with Kuvempu's writings and recognise their continuing social relevance.

K. B. Kiran Singh, Special Officer of the Ministry of Kannada and Culture, welcomed the gathering and outlined the objectives and initiatives of the Kannada Pustaka Pradhikara.

The inaugural address was delivered by Dr. Manasa, Chairperson, Kannada Pustaka Pradhikara, who underlined the enduring importance of Malegalalli Madhumagalu in Kannada literary history.

Sharing her reflections, Gayathri, Director of the Kannada Pustaka Pradhikara, appreciated the speaker's ability to present the vast and complex narrative of the novel within a limited time frame and remarked on Kuvempu's mastery in creating literature of lasting relevance.

The event was attended by Dr. Thandava Gowda T. N., Chairperson of the Department of Kannada.

The programme was compered by Dr. Manju C. N., and the vote of thanks was proposed by Dr. Thejeshwara I. S.









